

IN DE SCHADUW VAN EEN DRAAK KUNNEN IJSJES NOOIT SMELTEN

ILLUSTRATIES Michèle Vanparys
TEKST Nathalie Teirlinck

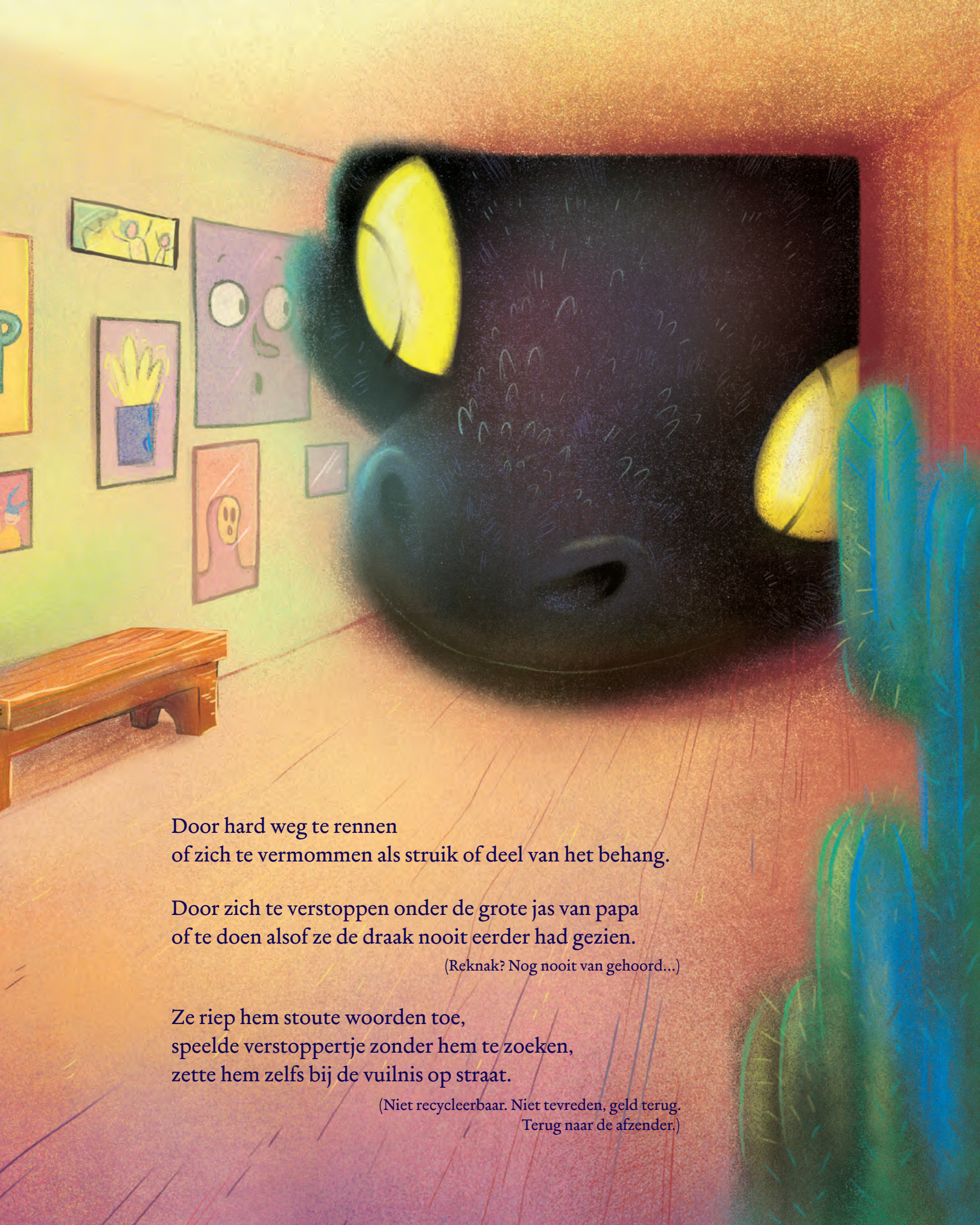
NAAR EEN IDEE VAN
Koen De Winter



BORGERHOFF
& LAMBERIGTS

Ona probeerde weleens van hem af te raken.





Door hard weg te rennen
of zich te vermommen als struik of deel van het behang.

Door zich te verstoppen onder de grote jas van papa
of te doen alsof ze de draak nooit eerder had gezien.

(Reknak? Nog nooit van gehoord...)

Ze riep hem stoute woorden toe,
speelde verstoppertje zonder hem te zoeken,
zette hem zelfs bij de vuilnis op straat.

(Niet recycleerbaar. Niet tevreden, geld terug.
Terug naar de afzender.)



Maar telkens was hij er weer...



Reknak van Ona.
Ona van Reknak.



Op elke foto was er wel een glimp van hem te zien.

En al gauw werd Ona's bed te klein omdat hij zoveel plaats innam.





Naar school gaan kon niet meer,
de draak zat in de weg van het bord.

Als hij struikelde, bracht hij de hele stad in de war.

A colorful illustration of a town in chaos. A large, dark, winding dragon-like creature is in the sky, breathing fire. Below, a blue house is on fire, with people running out. A yellow car is stuck in a traffic jam with a blue truck labeled 'Camille' and a blue car labeled 'RAAF'. People are running and shouting in the street.

Naar school gaan kon niet meer,
de draak zat in de weg van het bord.

Als hij struikelde, bracht hij de hele stad in de war.

A colorful illustration of a town in chaos. A large, dark, winding dragon-like creature is in the sky, breathing fire. Below, a blue house is on fire, with people running out. A yellow car is stuck in a traffic jam with a blue truck labeled 'Camille' and a blue car labeled 'RAAF'. People are running and shouting in the street.

En bij een niesbui stak hij wel vaker
eens een haag in brand.

HATSJIE!



A close-up illustration of a character's face and upper body. The character has a grey, pointed hat with a small cloud-like detail on the side. Their hair is long, flowing, and a vibrant blue color. They have large, expressive brown eyes with a bright white highlight in the right eye. They are holding a thick, light-brown wooden staff or wand diagonally across the frame. The background is a soft, warm pinkish-orange color. The overall style is painterly and whimsical.

‘Waarom ik?’

had Ona zich weleens afgevraagd.

‘Waarom heb ik jou gekregen?’



Maar boven Ona bleef het stil
en klonk enkel een diepe zucht.

Want ook al zit je lijf vol vlammen...
Echt warm vanbinnen
krijg je het alleen maar
van een vriend.