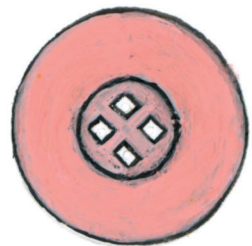


Fragment uit Ellen DeLange & Connie Snoek, Knoopje, Clavis, 2024.
Dit fragment mag enkel gebruikt worden voor educatieve doeleinden en niet verder worden verspreid.

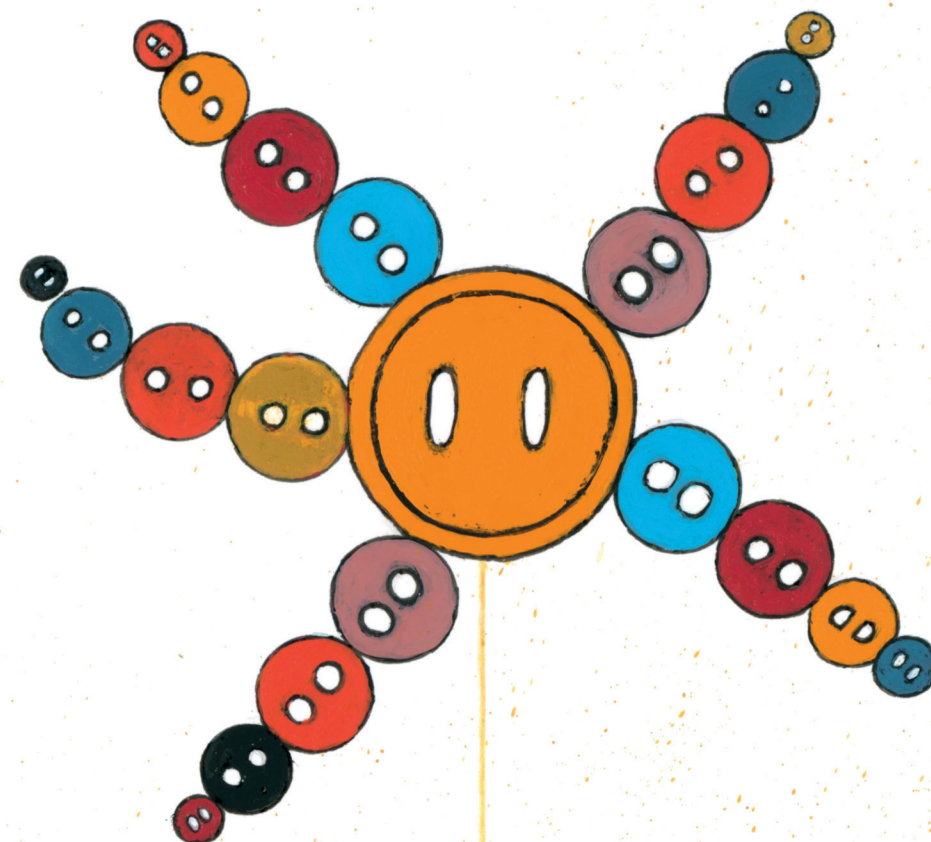
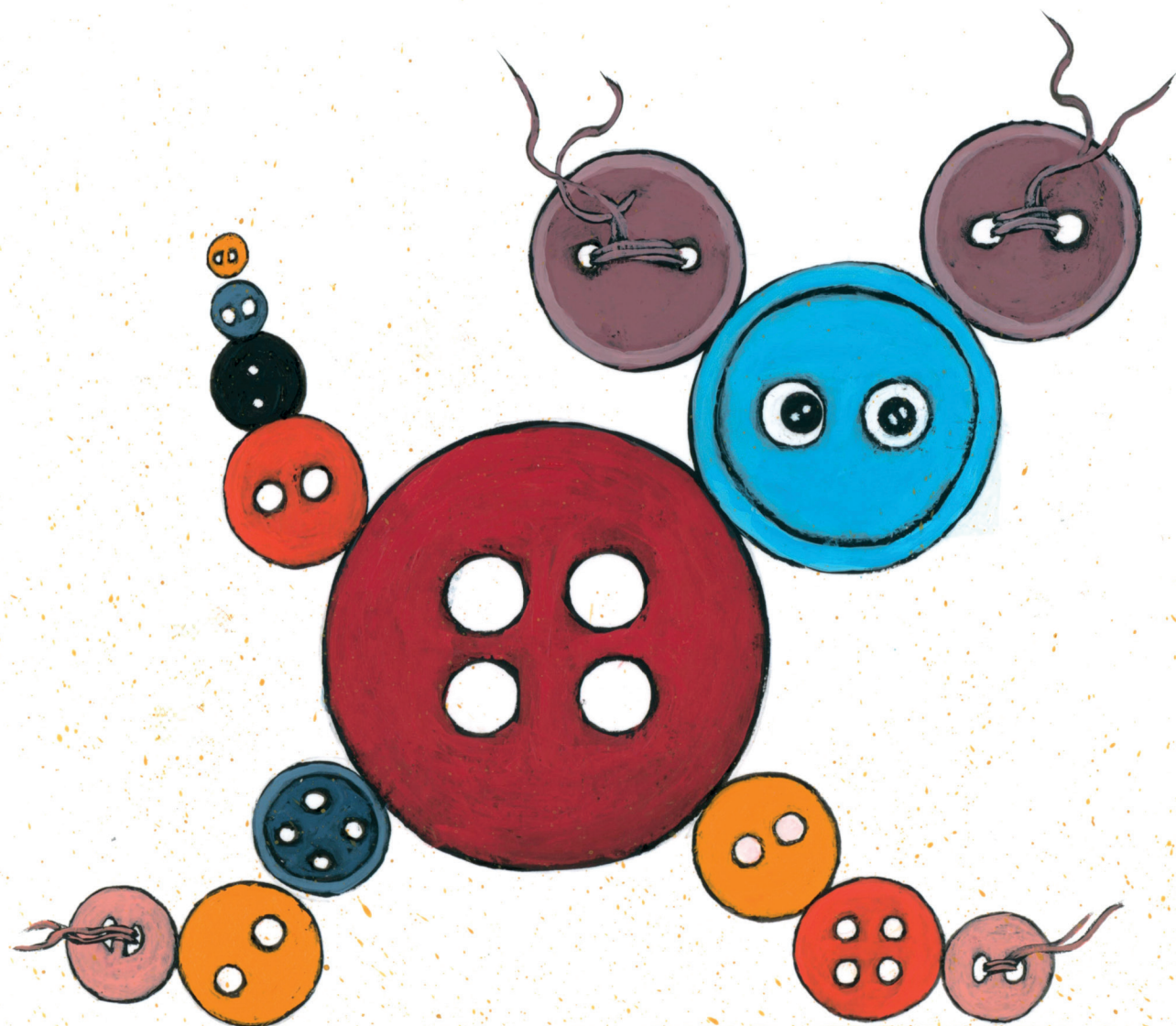
Ze draait zich om en ziet weer
de grote CHAOS op de vloer:
overal liggen knopen, alle kleuren
en vormen door elkaar.

Er komen weer tranen in haar ogen, maar
als ze beter kijkt,
ziet ze ineens hoe mooi
de kleurencombinaties zijn ...





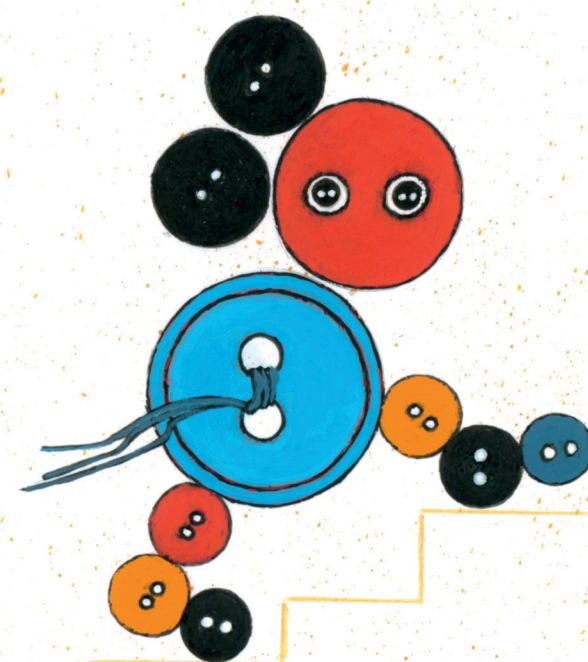
Knoopje gaat zitten en doet iets wat ze nooit eerder heeft gedaan. Denkend aan de bloemen en de vogels, pakt ze een handvol knoopjes en maakt een prachtig, kleurrijk patroon. Ze is verrast dat ze zich zo kalm voelt door alle kleuren en vormen te mengen, waardoor er hele mooie figuren ontstaan.



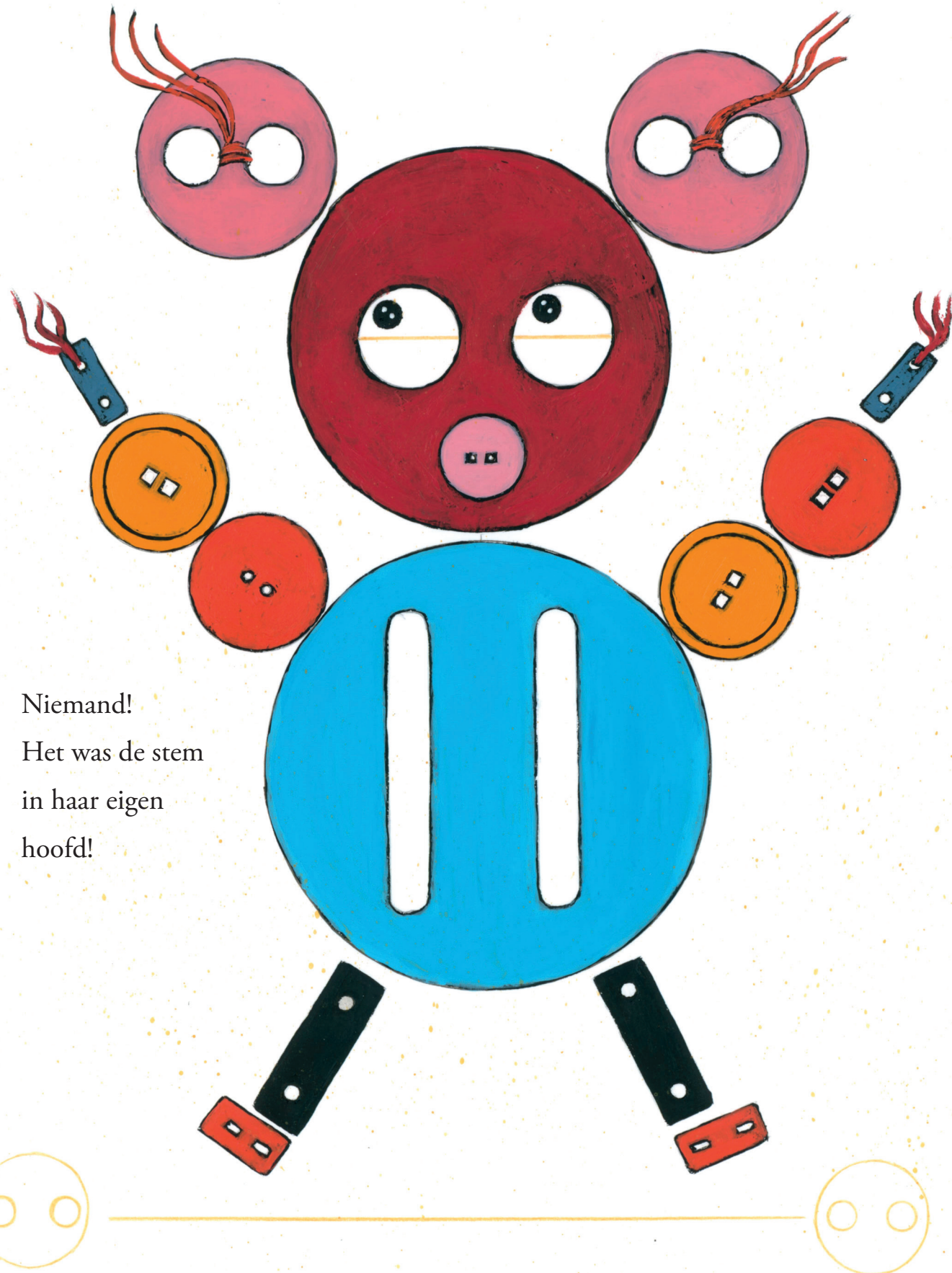
Wie heeft haar eigenlijk ooit gezegd dat ze zo pietje-precies de knopen moet sorteren,

**kleur bij kleur,
vorm bij vorm,
maat bij maat?**

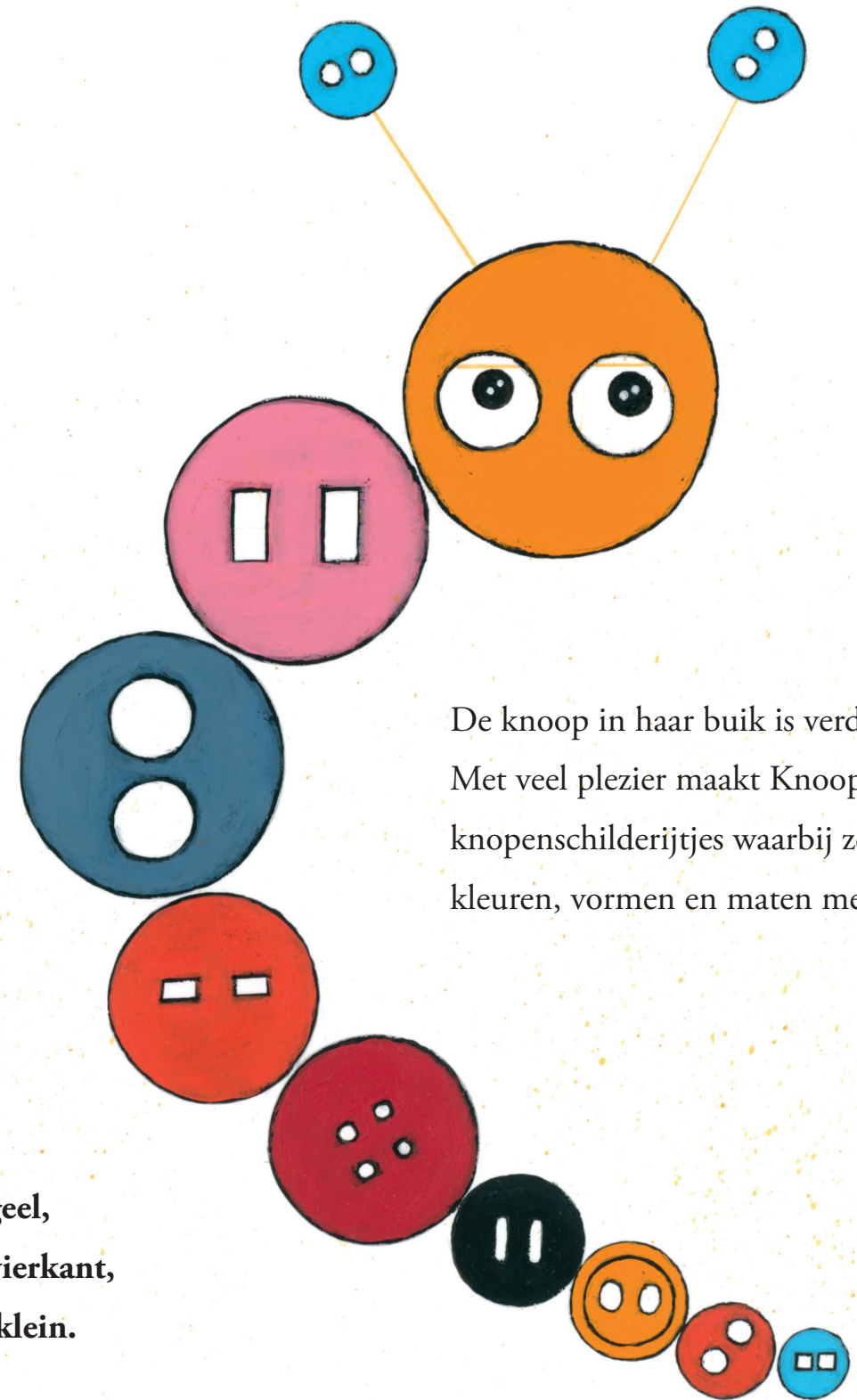
En wie heeft haar ooit gezegd dat ze alleen kleuren mag dragen die bij elkaar passen?



Knoopje doet de knoopjes terug in potten,
alle knoopjes gaan door elkaar: rood bij groen en
geel bij blauw. Ze voelt zich niet meer zo angstig
nu ze niet allemaal netjes geordend zijn.



Niemand!
Het was de stem
in haar eigen
hoofd!



De knoop in haar buik is verdwenen.
Met veel plezier maakt Knoopje
knopenschilderijtjes waarbij ze alle
kleuren, vormen en maten mengt:

rood bij geel,
rond bij vierkant,
groot bij klein.