



*Mmmm,
toch wel lekker...*

Azmi Latif & Marie Van Praag



Mmmm, toch wel lekker

Tekst: Azmi Latif

Illustraties: Marie Van Praag

Bezoek op vier poten

Tekst: Sophia Honggokoesoemo

Illustraties: AnneMarthe Zomer

Concept: Ingrid Tiggelovend

Eindredactie: Ester van Buuren

Vormgeving: Rob Marcelis

STUDIO  SESAM

Uitgever: Studio Sesam vzw

contact@studiosesam.be

www.studiosesam.be

Facebook Sesam

ISBN: 9789082345575

D/2017/13.609/8

NUR: 210

Eerste druk: september 2017

Deze publicatie maakt deel uit van een reeks superdiverse kinderboeken van Studio Sesam vzw. Het is het resultaat van een multicultureel participatieproject Sesam 2.0 met steun van de provincie Antwerpen, de Nationale Loterij, het Vlaams Fonds voor de Letteren en de Sesam-stuurgroep.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, scans, microfilm of op welke wijze ook, zonder voorafgaande, schriftelijke toestemming van de uitgever.

Vandaag is het straatfeest! De bomen in Maya's straat zijn versierd met slingers, ballonnen en lichtjes. Stoelen en tafels staan midden op de weg. Alle burens hebben gekookt. Ook Nano, de oma van Maya, staat achter een kraampje, met daarop de lekkerste taarten en zoete hapjes. Maya kan niet wachten om die te proeven. 'Naaano, mag ik al iets pakken?' 'Ga eerst bij de andere kraampjes eten, dan krijg je straks iets zoets. Speciaal voor jou en mama heb ik wat bijzonders gemaakt,' zegt Nano met een knipoog.





Maya weet dat ze niet verder moet zeuren.
‘Maaaya, kom je? We gaan iets te eten halen.
Ik heb zoveel lekkers gezien bij de kraampjes!’
roept mama met een brede glimlach.
Maya slaat haar armen over elkaar en blijft stokstijf staan.
‘Ik wil nergens anders eten.
Ik wil bij Nano’s kraampje eten.’
‘Nano heeft alleen maar desserts.
Die krijg je als je eerst iets anders eet,’ antwoordt mama.
Ze geeft Maya een klein duwtje in haar rug,
weg van oma’s kraampje. Maya sjokt achter mama aan.

Bij de Hollandse viskraam staat haar broer Isa te smikkelen.
Het ruikt een beetje naar friet maar dat is het niet.
Maya trekt een vies gezicht. 'Wat is dat?'
'Kibbeling met knoflooksaus, echt lekker,' roept Isa.
'Dat zijn gebakken stukjes vis. Wil je proeven?' vraagt mama.



The illustration is a colorful, abstract composition. The background is a warm, textured wash of orange, yellow, and red, suggesting a sunset or a tropical sky. Several fish are depicted in various colors: a large green fish in the upper left, a blue fish with white spots in the lower left, and a green fish with white stripes in the lower right. There are also smaller green fish scattered throughout. The scene is filled with tropical elements like slices of orange, lime, and watermelon, as well as green leaves and long, thin, white, curved shapes that resemble palm fronds or reeds. The overall style is painterly and whimsical.

Maya schudt haar hoofd en trekt haar neus op.
'Neeeee! Die vissen gaan zwemmen in mijn buik.'

‘Je buik is toch geen vissenkomp?
Van vis word je juist slim!’ zegt Isa.
Mama neemt een hap. ‘Oh, heerlijk met die saus.’
Isa stopt een stukje kibbeling in Maya’s hand.
‘Hier, deze is voor jou.’
Maya neemt eerst een piepklein hapje met een beetje saus.
Daarna stopt ze vlug de rest in haar mond.
‘Mmmm, toch wel lekker,’ zegt Maya verbaasd.



Op de kraam van buurvrouw Sara ligt een berg balletjes.
Maya trekt een vies gezicht. 'Wat is dat?'
'Dit is falafel. Gebakken balletjes gemaakt van kikkererwten.
Wil je proeven?'
Maya houdt haar hand voor haar mond.
'Neeee! Ik wil geen kikkererwten. Dan ga ik vast kwaken
of springen als een kikker!'
'Ach nee, Maya. Van kikkererwten krijg je sterke botten.
Neem er eentje!'
Voorzichtig pakt Maya één balletje, dan nog een,
en nog eentje.
'Met een mond vol falafel lijkt je wel op een kikker,'
roepen mama en buurvrouw Sara.
'Mmmm, toch wel lekker,' mompelt Maya.

