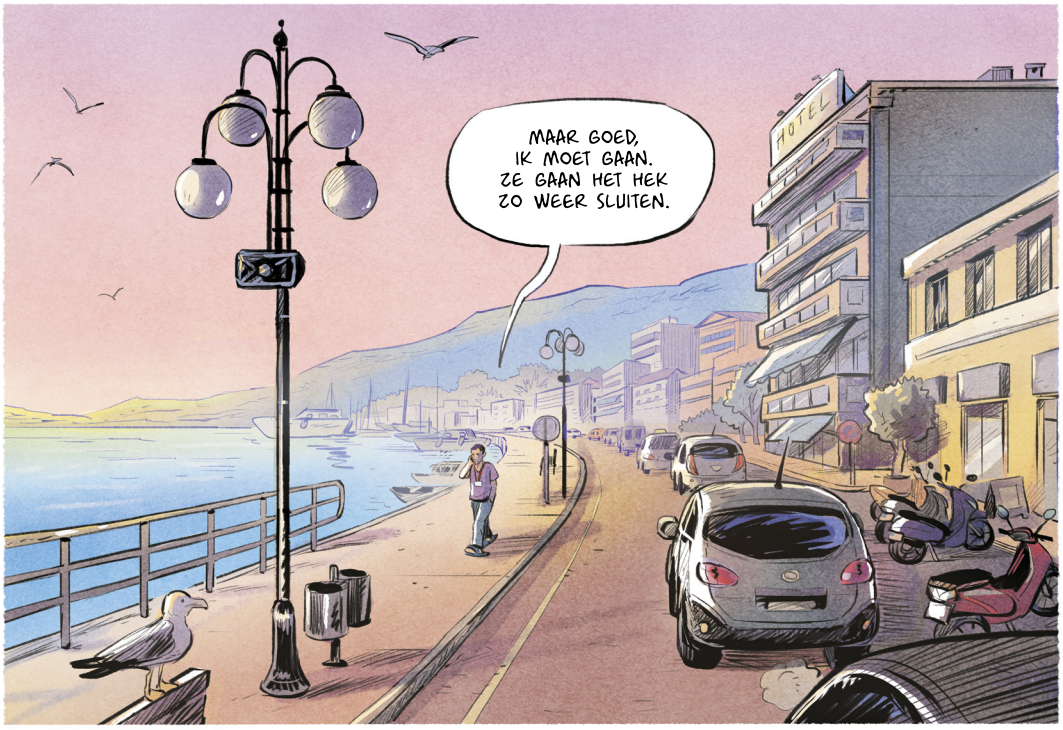
Fragment voor rijketeksten.org uit Aimée De Jongh, Samir, Scratch, 2026.
Dit fragment mag enkel gebruikt worden voor educatieve doeleinden en niet verder worden verspreid.





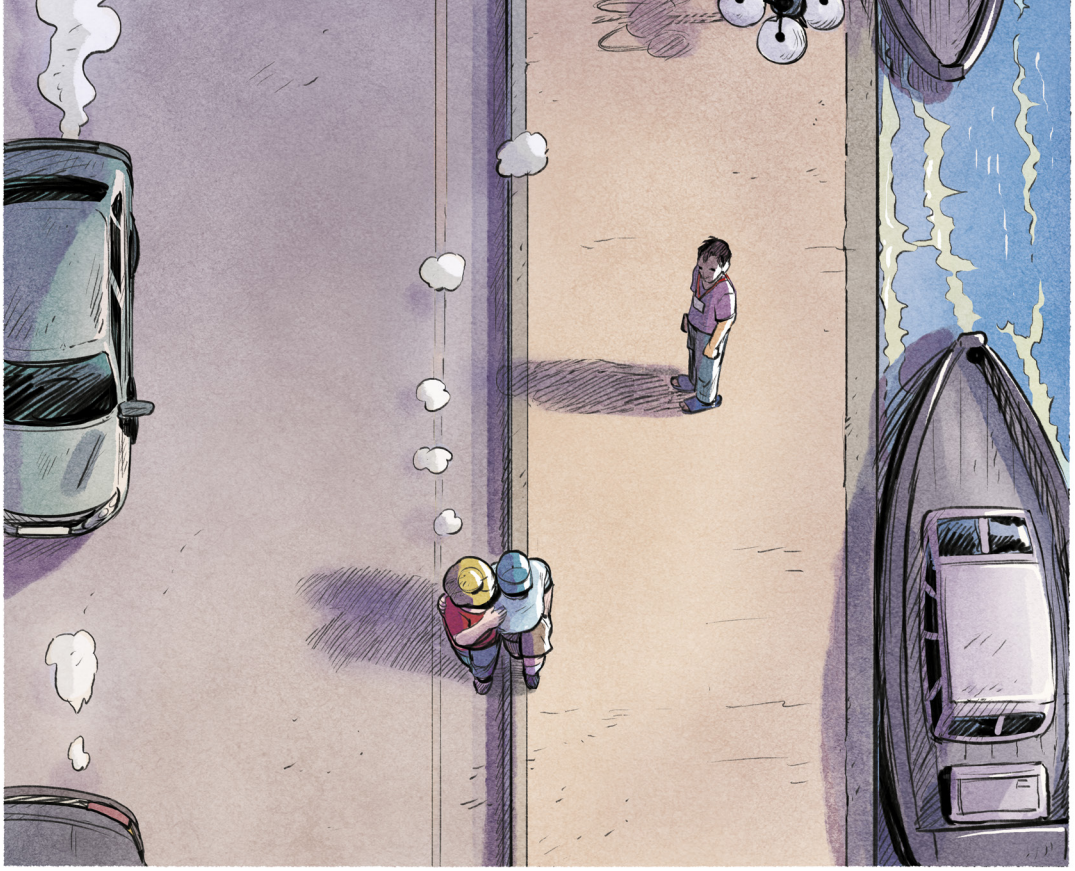

MAAR GOED, IK MOET GAAN. ZE GAAN HET HEK ZO WEER SLUITEN.
HOTEL


JA, IK BEL JE ALS IK MEER WEET. DAG, MAM.

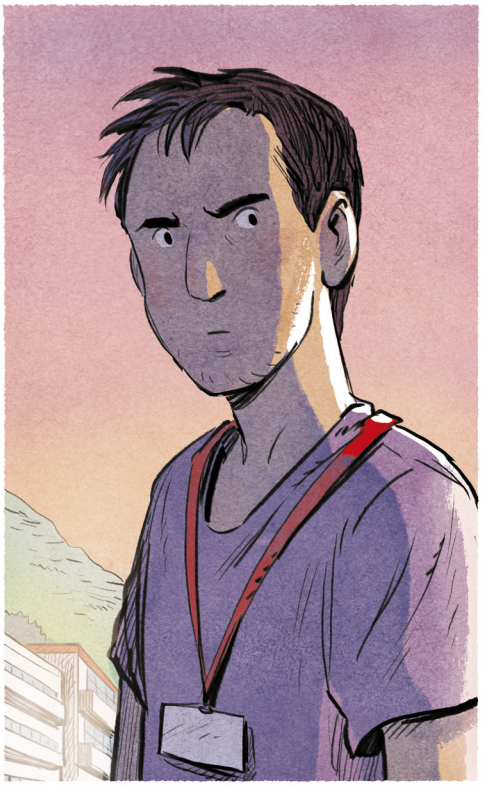



20:01


DENK JE DAT ZE ONZE ANSICHTKAART UIT ATHENE AL HEBBEN GEHAD?
LIEVERD, GENOEG OVER DIE ANSICHTKAART!
WAT DENK JE VAN DIT RESTAURANT?
KIJK, HET KRIJGT GOEDE REVIEWS, EN...
LIEVERD...
HET IS EEN VLUCHTELING.
KOM.





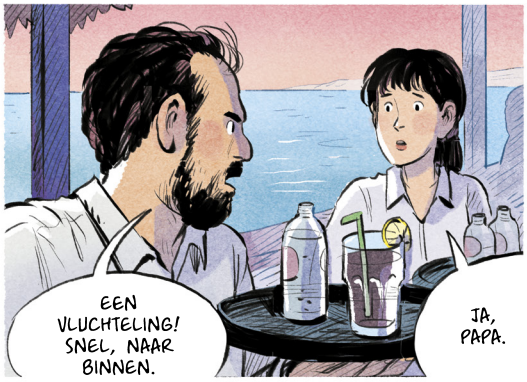






*RESTAURANT











*WACHT!

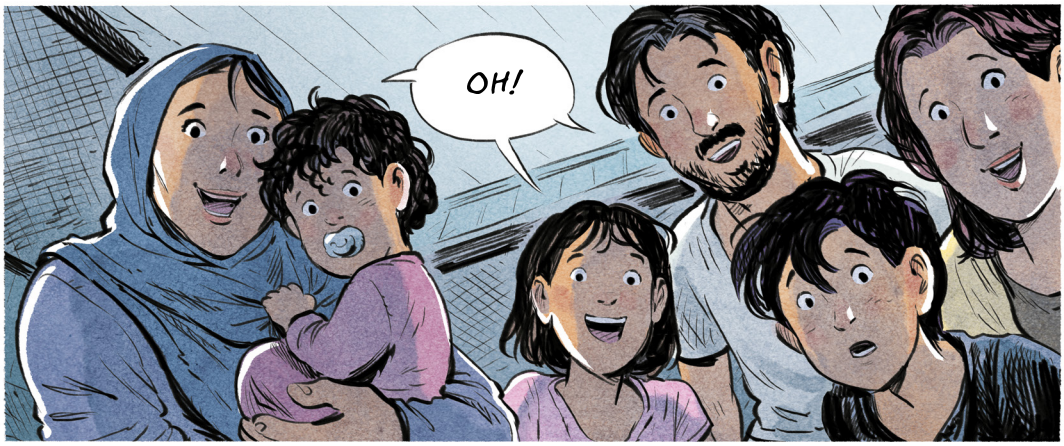






*EET SMAKELIJK.




OH!


WAT EEN FESTIJN, HASAN!
GEWELDIG, HÈ? ALLEMAAL DANKZIJ DE MENSEN VAN HET RESTAURANT.

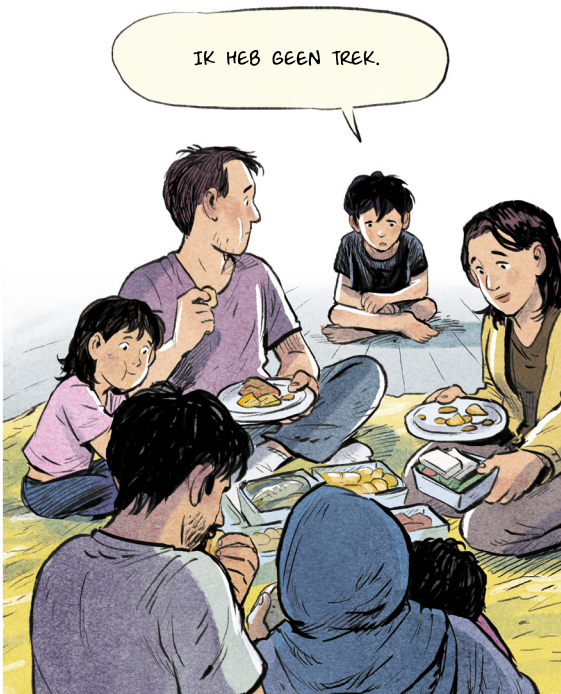

LATEN WE PROOSTEN OP ALLE GASTVRIJE MENSEN IN GRIEKENLAND!


OP DE GASTVRIJE MENSEN!

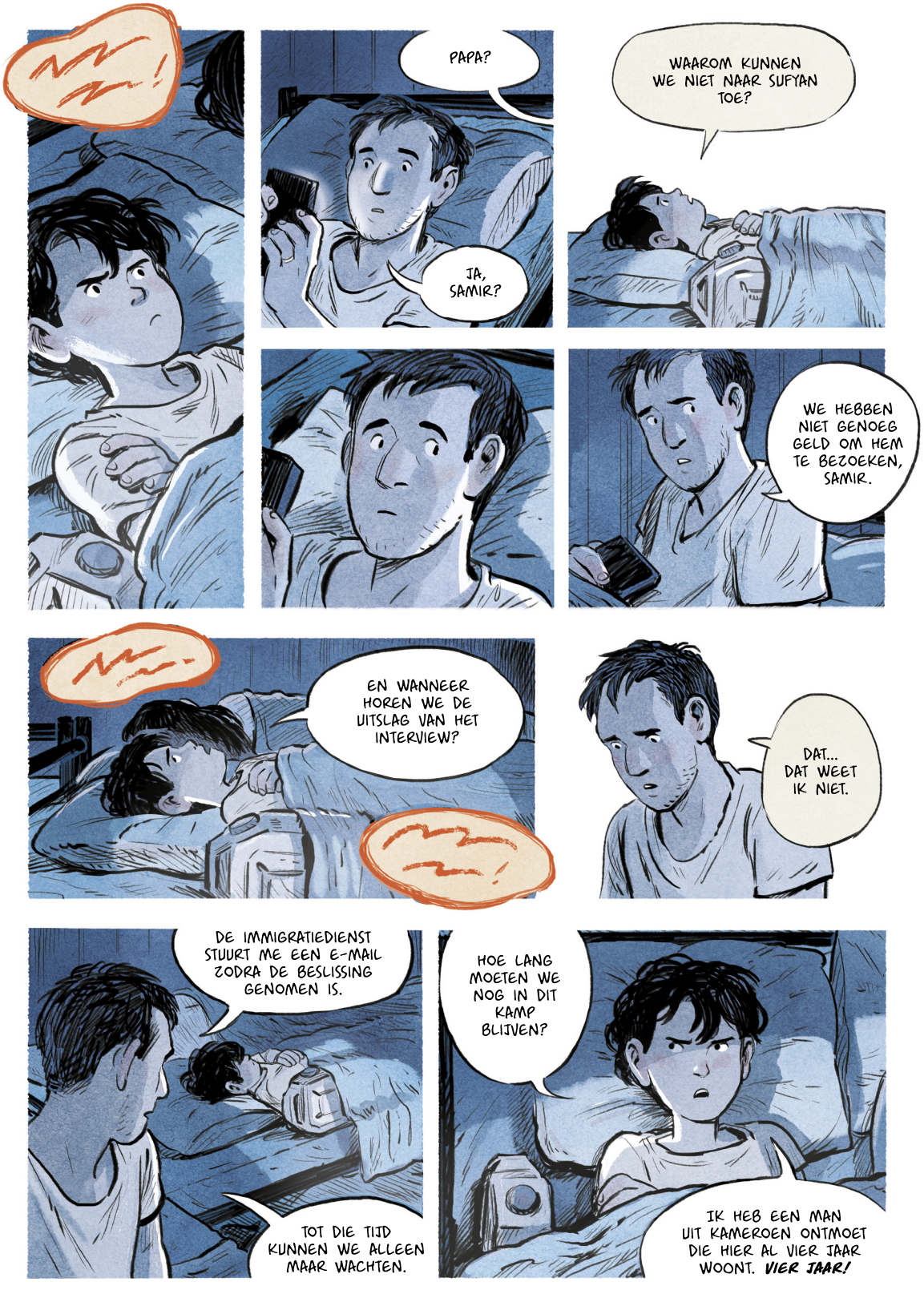

EET SMAKELIJK, ALLEMAAL!


KOM JE, SAMIR? HET ETEN IS HEERLIJK!




IK HEB GEEN TREK.


PRR
PAPA?
IK MOET NAAR
DE WC.
DAT KAN NIET, SAMIR. ZE ZIJN WEER
AAN HET VECHTEN BUITEN.
PROBEER TE
SLAPEN.


PAPA?
JA, SAMIR?
WAAROM KUNNEN WE NIET NAAR SUFYAN TOE?
WE HEBBEN NIET GENOEG GELD OM HEM TE BEZOEKEN, SAMIR.
EN WANNEER HOREN WE DE UITSLAG VAN HET INTERVIEW?
DAT... DAT WEET IK NIET.
DE IMMIGRATIEDIENST STUURT ME EEN E-MAIL ZODRA DE BESLISSING GENOMEN IS.
TOT DIE TIJD KUNNEN WE ALLEEN MAAR WACHTEN.
HOE LANG MOETEN WE NOG IN DIT KAMP BLIJVEN?
IK HEB EEN MAN UIT KAMEROEN ONTMOET DIE HIER AL VIER JAAR WOONT. VIER JAAR!