

Jij bent mijn mooiste landschap
& 300 andere **Ted van Lieshout**
Leopold *gedichten en tekeningen*

Colofon

Het omslag is gemaakt met oliepastelkrijt, net als de prent op bladzijde 18 en 19.

De staande rechthoekige illustraties zijn met Oostindische inkt getekend op spiegelglad karton. Daarna zijn de tekeningen 'mishandeld' door er sterk verdunde zwarte plakkaatverf over uit te rollen, net zo lang tot de verf opgedroogd was. Tenslotte zijn met penseel en schoon water sommige delen weer witgewassen en hier en daar ingekleurd.

De liggende rechthoekige tekeningen zijn gemaakt door met kroontjespen op stevig, met water vochtig gemaakt papier te tekenen. Met papieren zakdoekjes is gedept.

Ook de overige tekeningen zijn gemaakt met Oostindische inkt; een aantal ervan is in oranje afgedrukt.

Copyright gedichten en tekeningen © Ted van Lieshout 2003

Omslag, typografie en algehele boekverzorging Ted van Lieshout

NUR 290 / ISBN 90 258 3740 9

Sprong in zee

Je bent niet volmaakt, maar je bent.
Het heet verliefd, de golven die mij
overspoelen en zuigend meentrekken

naar waar jij bent en wat: een rots in zee?
Een boei die onderstromen markeert?
Het heupwiegend schijnsel van de maan?

Hier is het gevaarlijk om te zwemmen.
Maar ik ben al te ver in het misleidend zoet
gekabbel om terug op het strand te slaan.

Zie mij nou toch zo hulpeloos afgedreven.
O, ik geloof in handen die mij krachtig
uit het water op het land zullen trekken.

En als dat niet waar is, geloof ik in
een stoomboot die komt gevaren
en me aan boord tilt voor ik verdrink.

En als dat niet waar is, geloof ik dat
er alarm geslagen wordt en een helikopter
mij komt redden met een ladder van touw.

En als dat niet waar is, haal ik onderkoeld
de overkant wel, hoop ik. Want je bent niet
volmaakt, niet een eiland echt en geen boei

en de maan in zee is schijn, maar je bent.
Als dat waar is, zwem mij dan tegemoet en
kus deze dappere drenkeling nieuwe adem in.

