

Charlotte Dematons

Een wandeling door impressionistisch

PARIJS

met Georges en Jacques

LEOPOLD | KUNSTMUSEUM DEN HAAG



Een wandeling door impressionistisch Parijs met Georges en Jacques is een titel in de serie kunstprentenboeken van Leopold in samenwerking met het Kunstmuseum Den Haag

KUNSTMUSEUM
DEN HAAG

Stadhouderslaan 41,
2517 HV Den Haag
www.kunstmuseum.nl



Lees ook:

Meneer Kandinsky was een schilder • *bekroond met Zilveren Griffel 2011*
Keepvogel en Kijkvogel, In het spoor van Mondriaan • *bekroond met Zilveren Griffel 2012*
Ensor, De grote maskerade
Nacht in het poppenhuis
Calder, De draad van Alexander
Delfts blauw, Een vaas voor de prinses
Een zondag met Caillebotte
Edith & Egon Schiele
Coco, of het kleine zwarte jurkje • *bekroond met Zilveren Penseel 2014*
Puzemuze, of op weg naar Rothko
Holland op z'n mooist, Op reis met de Haagse School
Allemaal aan tafel! Of hoe graaf Jan een meisje vindt dat precies weet hoe het hoort...
Karel Appel uit de kapperszaak in de Dapperstraat

Jan Toorop, Het lied van de tijd • *bekroond met Vlag & Wimpel 2017*
Constant, Spelen in Nieuw Babylon
De vogels, Beelden in de stad • *bekroond met Grand Prix Biennial of Illustration Bratislava 2017*
Hubert de Givenchy, Voor Audrey, met liefs
En toen De Stijl, Op bezoek in het atelier • *bekroond met Vlag & Wimpel 2018*
Paul Poiret, Dromen van de Oriënt
Liebermann, De zee van meneer Max
Jawlensky, Haar ogen
In de tuin van Monet
Nadir en Zenith in de wereld van Escher • *bekroond met Zilveren Penseel 2020*
Berlage en een boef in het museum
Cristóbal Balenciaga, De jongen die droomde van haute couture
Een zomerse zondag, Vlaams expressionisme
Hilma af Klint, Op zoek naar het onzichtbare
De duizend bloemen van Dior

Vierde druk 2025

Copyright tekst en illustraties © Charlotte Dematons 2025

All rights reserved

Tekst- of datamining van (delen van) deze uitgave is uitdrukkelijk niet toegestaan.

Vormgeving: Erik van der Veen

Omslagbeeld: Claude Monet, *Quai du Louvre*, 1867, Kunstmuseum Den Haag, en Charlotte Dematons

Uitgeverij Leopold, Amsterdam | www.leopold.nl

NUR 217/273 | ISBN 978 90 258 8823 7

www.kinderboeken.nl | www.charlottedematons.nl



'Ruim dat plaatje nu maar op,
ouwe jongen,
dat gesnotter helpt toch niks.
De zon schijnt
en ik heb honger!'
'Je hebt gelijk... Laten we gaan.'

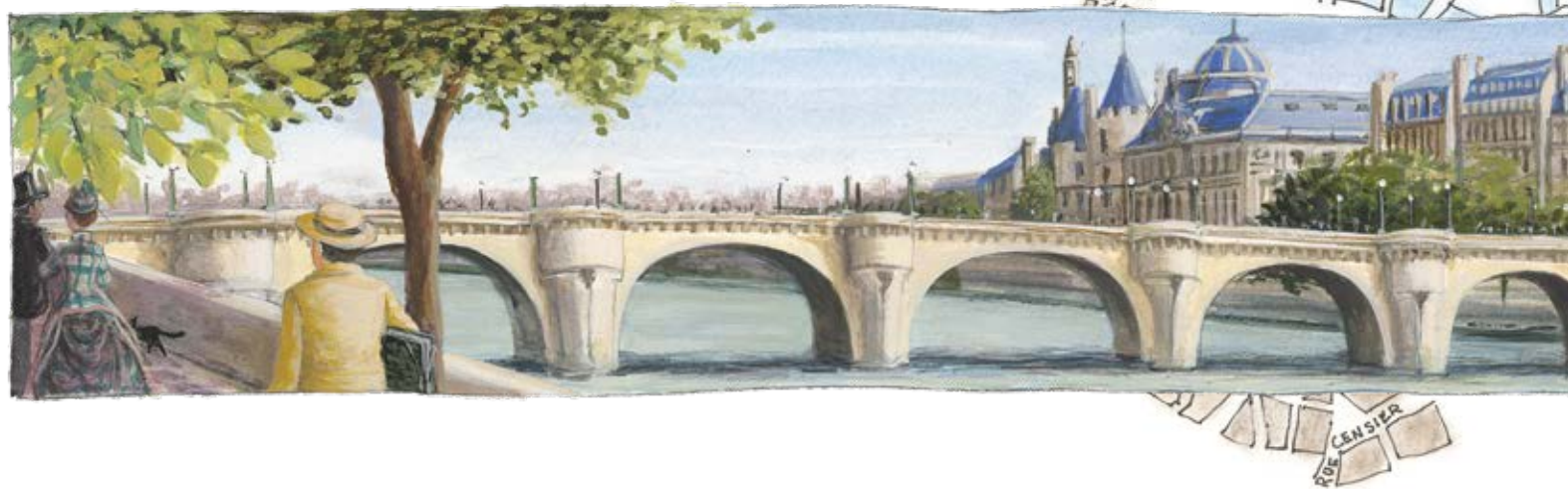
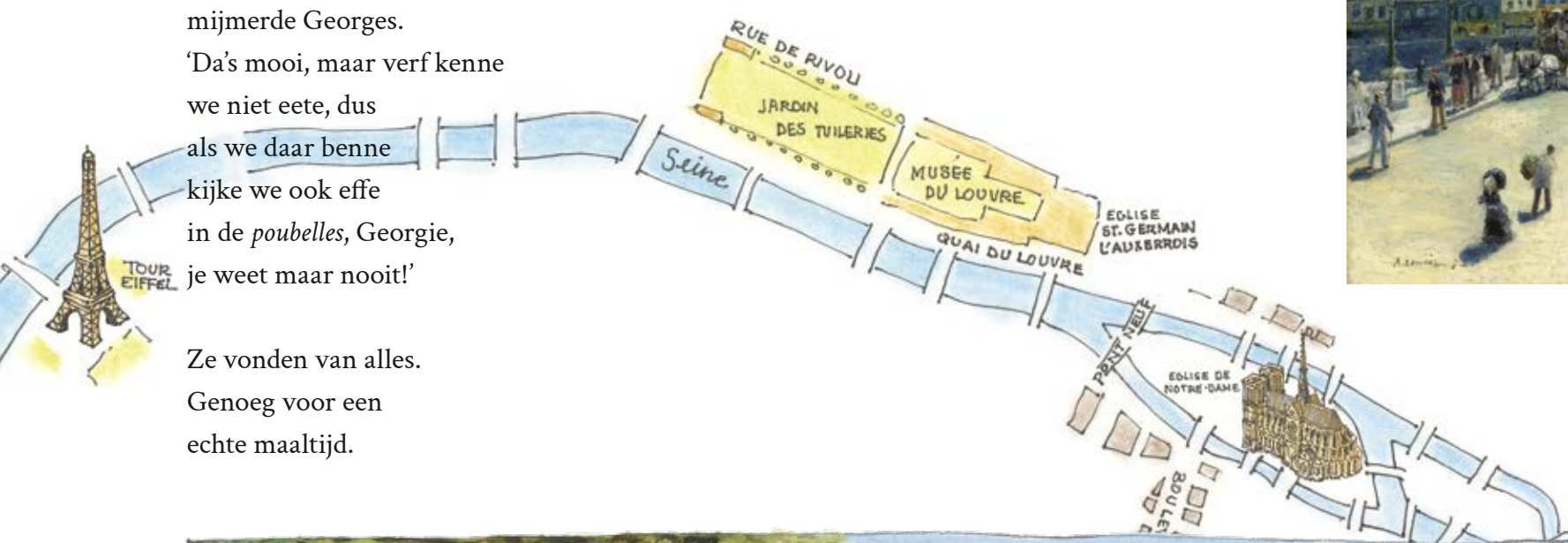
Samen slenterden ze
over de Quai du Louvre,
langs Saint-Germain l'Auxerrois.
Ze staken de Pont Neuf over,
richting Rue Notre Dame,
een rustige straat
waar ze zeker iets te eten
zouden vinden.

'Johan Barthold Jongkind
heeft een schilderij
van die straat gemaakt,'
mijmerde Georges.
'Da's mooi, maar verf kenne
we niet eete, dus
als we daar benne
kijke we ook effe
in de poubelles, Georgie,
je weet maar nooit!'

Ze vonden van alles.
Genoeg voor een
echte maaltijd.



Quai du Louvre, Claude Monet





Pont-Neuf, Auguste Renoir



Saint-Germain l'Auxerrois, Claude Monet



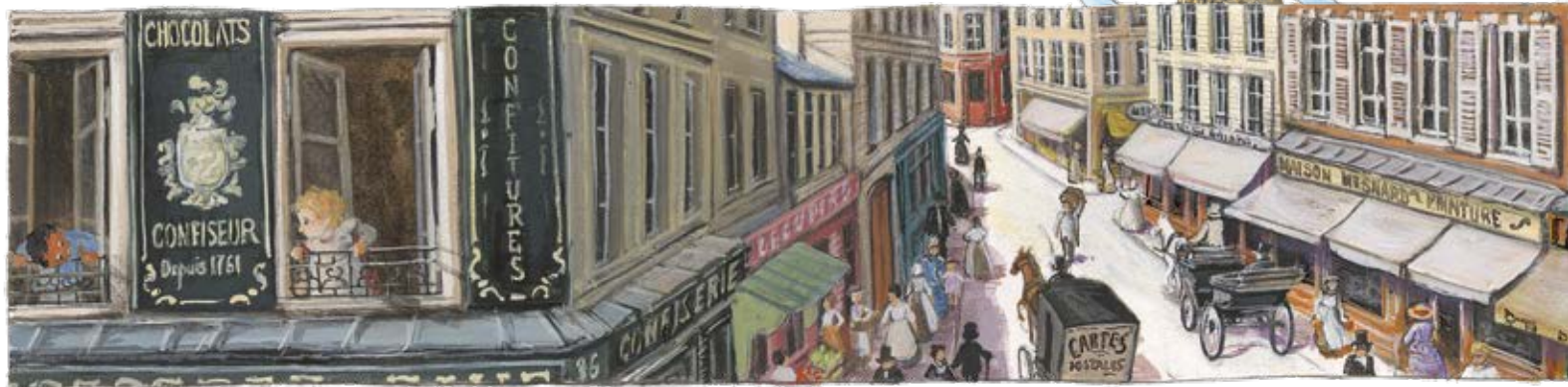
Rue Notre-Dame, Johan Barthold Jongkind



'Zeg, heb jij al een stekkie
 voor de nacht?
 Is er ook plek
 voor mijn?'
 'Voor jou altijd, Jacques!'
 Ze liepen terug langs St. Lazare,
 over de ijzeren brug.
 'Over ijzer gesproke...
 Heb-ie gezien
 wat ze an 't bouwe benne
 bij de Champ de Mars?'
 'Bedoel je de
 Eiffeltoren?'
 'Heet-ie zo?'
 'Volgend jaar op de
 Wereld Tentoonstelling
 zal het bouwwerk
 te bezichtigen zijn, Jacques.'
 'Wat heb dat ding
 eigeluk voor nut?
 Weet jij 't?
 Dat blijf daar nooit lang staan,
 wat denk jij?'
 'Geen idee, Jacques.'



Pont de l'Europe, Gare Saint-Lazare, Claude Monet





Pont de l'Europe, Gustave Caillebotte



Fragment uit Charlotte Dematons, Een wandeling door impressionistisch Parijs, Leopold, 2025.
Dit fragment mag enkel gebruikt worden voor educatieve doeleinden en niet verder worden verspreid.